

# Punamustan dramatiikkaa

Viisihenken perheen keittiö muutti toiseen huoneeseen Helsingin Ullanlinnassa. Arkkitehti toi näyttämölle viininvahvat värit ja tunnelmalliset valot.



Binovan Box-  
liesituuletin  
uppoaa suljettuna  
yläkaappirivistöön.  
Työtaso on mustaa  
kvartskiveä.



Ruokapöydän suuntaan on helppo seurustella baaritason yll. Tilaa on monelle kokkaajalle. Kaikissa pöytäkaapeissa on tilavat vetolaatikat, joista tavarat löytyvät helposti ilman kyykistelyä. Arkkitehti Juan-Luis Briceño nauttii työnsä tuloksesta vanhan Artekin ruokapöydän ääressä. Astiat liitalla, pippurimylly Artek, tabletit Woodnotes.



★ Viime vuosisadan alussa rakennetun asunnon pieni keittiö sijaitsi pihan puolella pimeässä eikä vastannut vilkasta seura- ja perhe-elämää viettävän joukon tarpeita. Perhe toivoi keittiöstä kokoonumispaikkaa oleskelutilojen lähelle.

Hanke aloitettiin kutsamalla apuun ystävä, arkkitehti Juan-Luis Briceño, sillä oli selvää, että toiveiden täyttämiseksi oli käytettävä järeämpiä keinoja kuin kaapistojen uusiminen. Juanin ehdotuksesta keittiö siirrettiin asuntoon aiemmin liitetyn yksion tiloihin. Siirtoa varten ei tarvinnut tehdä suuria putkitöitä, sillä yksion putkivedot ja johdotukset olivat valmiiksi käytettävissä.

Uuteen keittiöön käydään eteisestä pienen apukeittiön kautta, toinen oviaukko avattiin olohuoneen seinään. Apukeittiön valkoisiin kaapistoihin voi piilottaa niin tyhjä pullo kuin sanomalehdet ja pyykkihuollonkin. Samat valkoiset, sileä-oviset ja vetimetön kaapit kehystävät keittiössä kauniisti kylmäkoneet.

Huoneessa on kaksi suurta ikkunaa, joista valo siivilöityy puiden lehvästön läpi. Keittiökalusteet sijoitettiin U-muotoon, jolloin huoneen keskelle syntyi saarekemainen taso. Kaasuhellaa toivottiin, mutta koska kaappiin olisi pitänyt sijoittaa kaasupullo, päädyttiin induktiolieteen. Se on alun harjoittelun jälkeen osoittautunut mainioksi.

Koska perheessä on pieniä lapsia, alakaapistojen pintaan valittiin helpohoitoinen mustanruskea tammiviilu, joka sopii tumman lattian sävyyn. Työtasosta ylöspäin kalusteissa on vaaleaa ja valoa heijastavaa pintaa. Seurustelukeittiön tunnelmantekijäksi otettiin sivuseinän yläkaappeihin kuitenkin kiiltävän punaiset ovet. Välittilaan asennettiin teräslevy.

Juan-Luis Briceño haluaa valaistuksen avulla luoda erilaisia tunnelmia ja rajata tilaa eri toimintoihin. Punaisten yläkaappien päälle asennettiin loistepaketit, jotka heijastavat tasaisen yleisvalon valkoisen katon kautta. Saarekkeen yllä on kolme punaista riippuvalaisinta tuomassa tunnelmaa, ja ruokapöydän valaisee Foslin retrohenkinen, kääntyvä seinävalaisin.



Kalusteet ovat Paolo Navan ja Fabio Casiraghin Binovalle suunnittelemaa Continua CH -mallia. Yläkaapistoon kätkeytyy huomaamattomasti Binovan Box-liesituuletin, joka aukeaa yöspäin. Välittilan teräspinta heijastaa valoa ja keventää keittiön tummaa alaosaa. Keittiön pitkälle seinälle saatiin visuaalinen ryhti ja runsaasti säilytystilaa rakentamalla kylmäkoneiden ympärille valkoisia kaappielementtejä kahteen kerrokseen. Isot kodinkoneet Miele.