

EE UU
Una criolla en McDonald's
 Alexandra Herrera, una caraqueña de 30 años, ingresó como gerente de entrenamiento a la Corporación McDonald's en 1995 tras leer un anuncio en la prensa capitalina en el que solicitaban personal. Varios años después, tras escalar puestos, el destino la llevó a la Universidad de la Humberburg, donde fue profesora. Hoy vive en Chicago, donde es gerente de implementación y entrenamiento.

ITALIA
Restauradora
 La carrera de Virginia Freites se inició en el Instituto de Restauración de Florencia, hace 10 años. La caraqueña se inscribió en uno de los programas de formación académica que auspiciaba el consulado de Italia, tras graduarse como arquitecto en la UCV. En la actualidad, es la restauradora del mobiliario del rockero británico Sting y de los herederos del palacio Budini Gattai.

HOLLYWOOD
Un venezolano en 20th Century Fox
 Eduardo Arias Nath realizó un postgrado en la Universidad de Nueva York de leyes de la industria del entretenimiento. Luego trabajó como consultor jurídico de MTV y Nickelodeon. En enero de 2000, este caraqueño fundó la empresa Tokerkzone, que ofrece servicios de promoción y mercadeo a Time Warner, MGM, Viacom, MTV Networks, Fox Kids, Miramax Film y Discovery Channel. Tras el éxito de su cortometraje *White and black*, 20th Century Fox distribuirá en América Latina su primer largometraje, *Elipsis*.

PORTUGAL
Surfista y campeón
 El venezolano Justin Mujica fue seleccionado por la Confederación de Deporte de Portugal para ser votado como Mejor Deportista del Año en 2005. Mujica nació en la isla de Margarita, Venezuela, pero radica en Portugal desde hace más de cinco años, y desde ese entonces ha participado en distintas competencias mundiales. El año pasado fue campeón europeo de surfing.

MÉJICO
Creativo triunfador
 Sebastián Arrechhedera nació en Caracas y es vicepresidente y director general creativo de DDB México, el mejor de ese país. Ingresó en 1996 en McCann Erickson, como pasante, y se desempeñó como asistente del director de arte y director de arte junior. Ganó oro en el Premio Young Creatives Cannes, en 1999.

20 talentos de exportación

Los venezolanos somos gente emprendedora y talentosa. Sin límites en lo que a metas se refiere, tal y como lo demuestra un reciente estudio del Observador Global de la Iniciativa Empresarial, difundido este lunes por la Corporación Andina de Fomento. Este ranquin nos ubica como el país más emprendedor del mundo por encima de Tailandia y Nueva Zelanda. **Versión Final** lo certifica mostrando los logros de 20 coterráneos que triunfan en el exterior, entre ellos 11 zulianos. Sobresalen casos como el del arquitecto graduado en la URU, Juan Luis Briceño, quien triunfa en Finlandia. Sus edificaciones y diseños de interiores son referencia mundial. Una muestra es el pabellón de ventas Arnold's, en Helsinki (en la foto). Fuera del país, también destacan investigadores, músicos y hasta un astronauta, muchos de ellos en el anonimato. Les invitamos a conocerlos.

📖 páginas 12, 13 y 14

FINLANDIA

Juan Briceño, arquitecto de casta en Helsinki

■ Fue el 6 de octubre de 1973, en la Policlínica Margarita, cuando nació uno de los arquitectos que más en alto ha elevado el tricolor patrio por el mundo: Juan Luis Briceño, arquitecto director de la firma europea Studio Butter-Briceño Architects, en Helsinki. A sus 32 años, este zuliano graduado en Los Robles y en la Universidad Rafael Urdaneta (URU), y radicado desde 1997 en

Helsinki, ha demostrado que el talento todo lo puede. Se graduó en la Universidad de Arquitectura en la avenida 12, hasta los 10 años, y luego se mudó a La Lago, específicamente a la altura de la calle 72. "Antes de venir acá fui a Cambridge, Inglaterra y a París, pero por cosas del destino no pude estudiar en Europa y me regresé a Maracaibo", recuerda. Su viaje a la antigua Escandinavia sucedió luego

de ganar un concurso de diseño arquitectónico a través del cual ganó el primer premio con el diseño de un edificio en 5 de Julio. Lo que hoy se conoce como Torre BOD. Con el dinero del premio me vine a hacer un postgrado y luego me quedé". Hoy son incontables las obras que tienen su sello. Entre ellas destacan el Campo de Máquinas, Turku; el antiguo complejo de edificaciones, en

Helsinki; Studio Film Mágica; las Oficinas EVA, Etia, del Centro Finlandés de Economía; y V&D (tiendas por departamentos). Sobre su tierra y su gente dijo: "Claro que los extraño. Me hace mucha falta la gente maracucha".

VERSIÓN FINAL

La Verdad del Panorama Regional, Nacional y Universal
 Maracaibo (Venezuela), del 21 al 27 de abril de 2006

Juan Luis Briceño Arquitecto de su porvenir

El papel del arquitecto en la actualidad trasciende la capacidad de erigir una estructura. Los arquitectos de hoy navegan por las vivencias humanas y proponen soluciones para sus problemas, redefinen los espacios y redimensionan su potencial para integrar al hombre con la estructura. Precisamente esa filosofía describe la obra de Juan Luis Briceño.

Nació en Maracaibo y La Universidad del Zulia lo convirtió en arquitecto. Hoy su ciudad natal exhibe orgullosa parte de su obra, que contemplamos al ver el nuevo esquema de iluminación de la Plaza de la República y la majestuosa Torre Financiera Bod de la avenida 5 de Julio, proyecto que resultó de un concurso del cual Juan Luis Briceño salió victorioso en 1995: "Con el dinero que obtuve del concurso de la Torre BOD me fui a la Bienal de Argentina y pagué mi postgrado en la Universidad Tecnológica de Helsinki, en Finlandia". Por obra del destino, este emprendedor terminó ejerciendo su talento al otro lado del mundo y hoy su interior y mobiliario: "No es fácil empezar en un nuevo lugar, pero creo que el asunto no es de dónde viene, sino cuál es tu potencial. Si demuestras tener capacidad de trabajo las puertas siempre se abrirán".

Juan Luis comenzó con proyectos de amigos, como casas de verano y apartamentos, pero en el 2000 el volumen de trabajo lo llevó a asociarse con Peter Christiaan Butter, un arquitecto holandés con el cual ha concretado proyectos en toda Europa: "Desde hace unos cinco años ha quedado atrás lo que puede llamarse arquitectura políticamente correcta. Comenzó una etapa donde la gente quiere realizar proyectos diferentes. Actualmente me estoy involucrando con instalaciones de arte, eso es tan esencial como construir. La arquitectura es un proceso de pensamiento que busca dar respuesta a una necesidad y creo que mi fuerza profesional está en analizar el por qué se hace cada cosa. Nunca me he puesto límites". - C.W.

